通俗編

通俗編卷十五

性情

稟性難移　後漢書方術傳光武謂高獲曰朕欲用子爲吏宜改常性獲對曰臣稟性於父母不可改之於陛下

唐戎昱詩千金未必能移性按俗有山河易改本性難移之諺俗見元玉壺春謝金吾二曲

性急　北史陳元康傳神武曰我性急

索性　朱子文集與呂伯恭書既意過當遂煞不住不免索性說了又語錄此等則索性死了算了在半上半下處最難

下情　管子明法篇下情求不上通謂之塞下情上而道止謂之侵文選兩都賦序或以抒下情而通諷諭或以

宜上德而盡忠孝晉書陸納傳外有微物方守遠郡欲與公一醉以展下情

情願 漢書元帝詔骨肉相附人情之願也顏延之庭誥施其情願庀其衣食蘇軾與范子豐尺牘婚嫁所須不可柰何甚非情願

不近人情 莊子逍遙游大有逕庭不近人情焉

情理不容 宋書始興王休仁傳惟以情理不容復有善心

情恕理遣 晉書衛玠傳人有不及可以情恕非意相干可以理遣

愛博而情不專 韓退之與陳給事書云

君子愛人以德 禮記檀弓文後漢書荀彧傳董昭等欲

進操爵國公九錫備物或曰君子愛人以德不宜如此

不見可欲使心不亂 見老子上篇蜀志秦宓傳引道家法作所欲南史沈瓛傳褚彥回稱邸仲起曰目見可欲心能不亂此楊公所以遺子孫也

要知心裏事 古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書按今諺云要知心裏事但聽口中言似即因此改竄

開心見誠 後漢書馬援傳開心見誠無所隱伏

良心發見 見音現見孟子牛山章集註

小心謹慎 漢書霍光傳二十餘年小心謹慎未嘗有過後漢書郭皇后紀后弟況小心謹慎

鐵石心腸 三國志魏武帝紀注令長史王必忠能勤事

心如鐵石　皮日休文集宋廣平貞姿勁質疑其鐵石心腸不解吐婉媚辭

老婆心切　傳燈錄臨濟自黃檗往參大愚述三度被打話愚曰黃檗與麼老婆心切我世所謂一片婆心即此

心猿意馬　參同契注心猿不定意馬四馳梁簡文詩三修祛愛馬六意靜心猿許渾詩機盡心猿服神閒意馬行　南唐書元宗子從善傳子之生也意如馬心如猿

二心兩意　論衡調時篇天地之神用心等也非有二心兩意前後相反也又易林睽之隨元心六意歧道多怪　關漢卿救風塵曲三心二意

有心機　後漢書宦者傳鄭衆爲人謹敏有心幾

心術　管子七法篇實也誠也厚也施也度也恕也謂之

心術（荀子非相篇）相形不如論心論心不如擇術形相惡而心術善無害爲君子也（漢書藝文志）小說家有待詔臣饒心術二十五篇

心狠（國語）宵之狠在面瑤之狠在心心狠敗國面狠不害（按狠當作很）

心醉（列子黃帝篇）有神巫自齊來列子見之而心醉（顏氏家訓）吾侍名賢未嘗不心醉神迷向慕之也（北史崔贍傳）贍辭韻溫雅劉師知見而心醉

心死（北史齊宗室傳）斛律光引諺曰奴見大家心死（五燈會元）黃龍悟新師自號死心叟（馬致遠青衫淚曲）有死心搭地語

生心（左傳）隱元年公子呂曰勿與大叔則請除之無生

民心莊二十八年雙五謂晉獻公曰戎之生心國之患也文七年趙宣子曰旣不受而復殺師秦將生心戰國策武安君諫伐趙曰兵出無功諸侯生心外救必至漢書外戚傳霍顯因生心辟左右謂淳于衍幸報我以事晉書劉聰載記康相曰願陛下早爲之所無使兆入生心

多心　呂氏審應覽周公旦瘖不言以精相告紂雖多心弗能知矣

甘心　左傳莊九年管召讎也請受而甘心焉杜注言欲快意戮殺之史記封禪書世主莫不甘心焉索隱注謂心甘羨也

燋心　列子楊朱篇名乃苦其身燋其心漢書路溫舒傳

大臣褻戚無心合謀〔後漢書朱浮傳〕上下無心

負心〔晉書劉宏傳〕匹夫之交尚不負心何况大丈夫乎〔魏書文獻六王傳〕咸陽王禧曰我不負心天家

塞心〔後漢書烏桓鮮卑傳〕其性悍塞注云塞謂不通猶今人言塞心矣

黑心〔法苑珠林〕如來在家時都無欲想心不染黑故得斯報〔摭閒〕殺述萊州右長史于義方黑心符謂黑心者繼婦之名也魏吳普本草以黃芩爲妬婦李時珍曰芩根多外黃內黑妬婦心黯故以爲比元人抱粧盒劇言劉后一片黑心腸亦以其妬忌言之

斷心〔文子微明篇〕聖人常從事于無形之外而不斷心於已成之內〔史記蒙恬傳〕惟大夫留心〔三國志顧劭傳〕

留心下士惟書所在晉書慕容德載記周王漢祖皆留心賢哲北史宋世隆傳深自勉勉留心几案遂有解了之名

留神　後漢書郎顗傳丁寧再三留神于此

留意　史記樂毅傳敢獻書以聞惟君王留意焉前剌客傳燕太子謂田光曰燕秦不兩立願先生留意也漢書外戚傳陛下未有繼嗣子無貴賤惟留意宋書劉穆之傳帝書與穆之曰此雖小事然宜布四遠願公小復留意

得意　詩箋錫我百朋得祿多言得意也司馬法天子得意則愷歌史記蘇秦傳說將于齊齊宣大悅何以明得意晉袁崧傳繹俠朗雅趣出意得其宋書逸劇宗傳評觀

古今著述評論殆少得意者

適意　史記刺客傳恣所欲以順適其意晉書文士傳張翰曰人生貴適意耳

合意　陸賈新語夫子周流天下無所合意漢書匡衡傳朕嘉與卿同心合意後漢書馬援傳伏波論兵與我意合

中意　漢書江充傳奉法不阿所言中意師古注中當也又杜周傳奏事中意任用

不中意　漢書孔光傳以議不中意左遷廷尉北史魚俱羅傳弟贊凶暴令左右炙肉遇不中意以籤刺瞎其眼宇文述傳張瑾與述連官嘗有評議偶不中意述張目瞋之按史記封禪書言康后有淫行與王不相中亦是

不相中意

掛意 唐同昌公主傳公主疾上日夕惴心掛意

執意 魏書慕容寶傳中書令睦邃執意抗直宋史王安石傳性強忮自信所見執意不回

意智 後漢書鮮卑傳蔡邕議曰鮮卑據其故地稱兵十萬才力勁健意智益生

小意智 朱子語錄管子書有說得太卑直是小意智處不應管仲如此之陋

無轉智 又文集答陳同甫有此語

無倆誠 賢祢集韻傺字𢳆字俱訓云無倆誠貌

有意思 南史齊宗室傳衡陽王子珉武帝諸子中最爲清恬有意思

差彊人意　〈後漢書吳漢傳〉帝曰吳公差彊人意隱若一敵國矣

何足介意　〈後漢書虞詡傳〉所傳少少何足介意〈三國志蜀先主傳〉袁公路冢中枯骨何足介意又〈列子黄帝篇〉有不用介意語

不如意恆七八　〈晉書羊祜傳〉祜歎天下不如意恆十居七八〈陸游詩〉不如意事常八九可與人言無二三

意氣揚揚　〈史記晏嬰傳〉意氣揚揚甚自得也〈按荀子儒效篇揚揚如也注云揚揚得意之貌

沾沾自喜　見〈史記魏其侯傳〉張晏注沾沾言自整頓也

大喜過望　〈漢書黥布傳〉食飲從官如漢王居布大喜過望

歡喜〔戰國策〕武安君曰秦兒趙由秦人歡喜〔易林〕心歡喜利從已〔又〕少齊在門夫了歡喜〔後漢書〕馬融與竇伯闕書曰賜書見手跡歡喜何量〔魏志〕賈逵傳注李孚比見衰倚倚甚歡喜〔唐書〕杜審言傳武后令賦歡喜詩〔韓昌黎〕集元和聖德詩序郊天告廟神靈歡喜

喜歡〔三國志〕管輅傳注劉玢好易而不能精與輅相見意甚喜歡〔文選〕應璩與二從弟書閒者北遊喜歡無量〔樂府詩〕誠行今日相樂皆當喜歡〔白居易〕詩獨川雖備懶相逢定喜歡

千歡萬悅〔易林〕千歡萬悅舉事爲決

快活〔五代史〕劉昫傳許吏聞昫能相皆歡呼曰自此我曹快活矣〔翰林志〕梅詢見老卒臥日數曰暢哉徐問識

字乎曰不識梅曰更快活也白居易詩快活不知如我者人間能有幾多人杜荀鶴詩田翁真快活婚嫁不離村孫覿詩豐年無象何處尋聽取林間快活吟

不快　戰國策蔡澤入揖應侯應侯不快史記信陵君傳行數里心不快樂毅傳太子嘗不快於毅甘茂傳文信侯不快甘羅曰君侯何不快之甚也漢書趙充國傳張安世嘗不快上後漢書竇武傳帝與后不快幾至成敗俗世謂不可意曰不快有疾亦曰不快以上皆不可意之謂後漢華佗傳體有不快起作一禽之戲怡然汗出魏志有士患體中不快詣華佗佗曰君疾當破腹取之乃有疾之謂也

不快活　朝野僉載桑維翰曰居宰相如著新鞋襪外面

好看其中不快活也

快活人　〔白居易詩〕誰知將相王侯外別有優游快活人

快活三郎　見開元傳信錄又〔武林舊事〕元夕舞隊有快活三郎快活三娘

自由　〔後漢書五行志〕樊崇等立劉盆子爲天子然祀之如小兒百事自由初不恤錄也〔杜甫詩〕此時對雪遥相憶送客逢春可自由〔白居易詩〕貧賤亦有樂樂在身自由又白有自在詩云我今實多幸內外無一礙所以日陽中向君言自在〔五燈會元〕張光縱有自由自在詩

高興　〔殷仲文詩〕獨有淸秋日能使高興盡〔杜甫北征詩〕靑雲動高興〔九日曲江詩〕晚來高興盡

神王　〔莊子養生主〕澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎

樊中神雖王不善也音義曰王于況反〔世說〕大傅府多名士庾文康云見之常自神王

會得 〔十國春秋〕宋太宗時或言劉昌言閩語恐奏對難會太宗曰我自會得按會謂理會也理會得理會不得宋儒語錄中頻見今俗猶以為能之代字〔傳燈錄〕僧問宗乘中事永明曰禮拜著曰學人不會曰出家行脚禮拜也不會此雖屬關機亦見當時有以會為能者矣

樂得 〔禮樂記〕君子樂得其道小人樂得其欲〔老子〕同于道者道亦樂得之〔易林〕還於次舍樂得自如

樂此不疲 〔後漢書光武帝紀〕太子見帝勤勞承閒進諫帝曰我自樂此不為疲也又〔唐書張文琮傳〕好寫書筆不釋手曰吾好此不為倦

爲善最樂　後漢書東平憲王傳曰者問王處家何等最樂王言爲善最樂按孔安國書傳民之行已盡用善道是多樂也東平語蓋本之內典亦云爲善者蕟種種快樂

行樂圖　貞觀畫史隋朝官本有劉瑱畫少年行樂圖按今人凡自寫小照槪謂之行樂源實由此

樂極生悲　太公陰謀武王觴銘曰樂極則悲沉湎致非淮南子道應訓物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧又漢武帝秋風辭懽樂極兮哀情多側濟川惻賦悲樂極以哀來

苦中作樂　天寶積經心如衣鈎苦中作樂想故

忽忽不樂　史記韓長孺傳孫既徙屯意忽忽不樂漢書

梁孝王傳上疏欲留弗許歸國意忽忽不樂

恨恨　晉書周浚傳郡州上下所以恨恨也

怨氣滿腹　後漢書祭祀志羣臣言宜封禪泰山詔曰朕位三十年百姓怨氣滿腹吾誰欺欺天乎

生氣　晉語子犯曰未報楚惠而抗宋我曲楚直其衆莫不生氣

出氣　五代史伶人傳諸伶每侮弄縉紳羣臣憤嫉莫敢出氣或反相附托以希恩

爭鬭氣　東坡志林桃符與艾人爭訾不已門神解之曰吾輩不肖方傍人門戶何暇爭鬭氣耶

焦躁　見朱子集答黃子耕簡

隱忍　漢書劉輔傳小罪宜隱忍　後漢書孔融傳雖有重

戾必宜隱忍實証所謂擲鼠忌器也

偉偟 楚辭九思遽偉偟兮驅林澤注偉偟驚恐貌一作章皇文選羽獵賦章皇周流注猶彷徨也

荒忙 白居易夢井詩念此瓶欲沉荒忙爲求請按荒當爲慌之借字慌見說文廣韻加草作𢤱今言皆遑者皆云慌忙

惶恐 漢書朱博傳右曹掾史皆移病臥博問其故對言惶恐王莽傳吏民惶恐屬縣屯聚

忐忑 五音集韻音毯忒心虛也道藏三元經心忐忑

懊憹 晉書禮儀志有懊憹歌上烏浩反下奴浩反即今之懊惱字集韻類篇懊憹俱擬乃切注云懊憹痛悔也

一 音如鏖猻按邵堯夫詩有他人爲惱人何苦惱猶懊憹

而一但自巳不快一有攪亂人義小別

煩惱　河上公老子註天地興煩惱人心愚多欲

不耐煩　宋書庾登之傳弟炳之為人強急而不耐煩五代史唐明宗家人傳曹氏謂王氏曰我素多病而性不耐煩妹當代我劉希夷詩幽人不耐煩振衣步閒寂蕭穎士貽韋司業書頃來此若轉不耐煩

好婞子　孫子行有好婞子三字私印見荻樓雜抄

苦惱殺　宋子答劉子騏書今人得書不讀只要賣錢是何見識苦惱殺人奈何奈何

何苦　史記黥布傳何苦而反晉書宣帝紀何苦自來樂府讀曲歌合散無黃連此事復何苦

徒自苦耳　後漢書馬援傳士生一世但取衣食裁足致

求烈餘徒自苦耳又漢書揚雄傳劉歆觀太玄法言謂雄曰空自苦後漢杜根傳或問根曰往者遇禍天下國家同義知故不少何至自苦如此

佯爲不知 （左傳定十二年）子僞不知注云佯不知史記范雎傳佯爲不知永巷而入其中封禪書文成爲帛書以飯牛佯不知言曰此牛腹中有奇按佯亦作徉吳子論將篇其追北徉爲不及其見利徉爲不知又作陽見左傳音義

三不知 （左傳哀二十七年）荀文子曰君子之謀也始衷終皆舉之而後入焉今我三不知而入之不亦難乎姚福青溪暇筆俗謂忙遽曰三不知則始中終三者皆不能知也其言盖本左傳按宋史馬廷鸞傳似道求

去陛辭云天下安危人主不知國家利害大臣不知軍前勝負列闕不知此亦與俗言合識以備參

貴人多忘　唐摭言王冷然與御史高昌宇書有此語按元人漢宮秋凍蘇秦風光好范張雞黍魔合羅等曲並云貴人多忘今俗于忘下增事字未見所出

健忘　司空圖詩衰落傷情久心驚健忘頻白居易詩老來多健忘惟不忘相思范成大詩舊客姓名多健忘家人長短總佯聾按忘去聲俗讀平聲非

健羨　史記自序去健羨絀聰明又健羨猶言健羨見太平廣記道術門

割捨不得　淮南子說山訓割而舍之鏌邪不斷肉詩譏陸士衡才思有餘但書太多為礙能痛割捨乃佳耳侯

鯖錄王晉卿得耳疾意未能堪求方于東坡坡曰君是將種斷頭穴胸當無所惜兩耳堪作底用割捨不得限三日疾去不去割取兩耳晉卿灑然而悟

方寸亂　資暇錄今人稱惑撓未決則云方寸亂矣此不獨誤也何失言甚歟蜀志徐庶從昭烈率兵南行爲曹操所虜庶將辭昭烈指曹乃自指心曰本欲與將軍共圖王霸之業今母爲彼獲方寸亂矣衍事不相類其可輕用耶

內熱　左傳昭元年女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾莊子人閒世朝受命而夕飲冰我其內熱歟孟子熱中亦猶所云內熱之義

渴睡　六一詩話客譽呂君工詩問且聞其警句客舉一

篇卒章云挑盡寒燈夢不成笑曰乃一渴睡漢耳明年呂中甲科使人寄語胡曰渴睡漢狀元及第矣續貞子載舉子求易韻事曰老人渴睡羅千贈詩送與太守老且病堆案滿前長渴睡摉渴本作瞌渴乃借字用之集韻眼瞌欲睡貌貫休書羅漢詩瞌睡山童欲成夢朱子語錄秦兵曹瞌睡五燈會元元沙備云千里行脚不消箇瞌睡寐語沕澧英云掌中瞌睡寢裏抽解神鼎諲云驚回多少瞌睡人雪竇雅云霹靂過頭猶瞌睡及鹿苑暉保福展實應進雲蓋岑所云瞌睡漢俱正用瞌字

念酸　馮令南唐書舒雅傳韓熙載不拘禮法嘗與雅易服燕戲猱雜侍婢入末念酸以為笑樂

太子細　北史源思禮傳為貴人當舉綱維何必太子細

也杜甫詩野橋分子細醉把茱萸子細看傳燈錄祖印云更須子細文偃云大須子細俱用子字白居易詩世路風波仔細諳作仔

想當然　後漢書孔融傳融與曹操書稱武王伐紂以妲已賜周公操不悟後問出何經典對曰以今度之想當然耳　按蘇長公以想當然對梅聖俞乃宗孔語

非非想　楞嚴經于無盡中發宣盡性如存不存若盡非盡如是一類名爲非想非非想處

尋思　後漢書劉矩傳有爭訟引之于前訓告以爲忿恚可忍縣官不可入使歸更尋思

更思量　北史和士開傳事太急促猶欲王等更思量

胡思亂量　朱子集答潘文叔曰宜于日用之閒稍立課

程不要如此胡思亂量過邦曰子也畫弁閑洪常談何巢入祕府藏倉庾將有胡思者爲司農卿巢屬言曰大卿切弗亂想思應曰謀至家次方悟其以俗言爲戲

晝有所思夜形爲夢　列子周穆王篇晝想夜夢潛夫論夢列論晝有所思夜夢其事

擧世盡從愁裏老　杜荀鶴御臨江驛詩也高齋詩話荀鶴擧世盡從愁裏過正好對退之何人肯向死前休故荀鶴下句誰人肯向死前閑與退之所別原只二字而上句作愁裏老不作過也

愁人莫向愁人說說向愁人愁殺人　五燈會元廣德周保寧璣皆擧此二語

不風流處却風流　紫巖集沈樵謝鄂州擲二聯去數年

歸嫁皆處子滌方壽以詩寄曰鐵石心腸延壽藥不風
流處都風流五燈會元晉能梵言豐空三師俱舉句云
有意氣時添意氣不風流處都風流
怒者常情笑者不可測　唐書魚朝恩傳釋菜挽易升坐
言鼎有覆餗象以侵宰相王縉怒元載怡然朝恩云云
可以共患難不可以共處樂　吳越春秋范蠡言越王為
人云云
智者千慮必有一失愚者千慮必有一得　史記淮陰侯
傳廣武君云云
一人不敵衆人智　任子一人之智不如衆人之愚
智謀短淺　漢書孔光傳臣光智謀短淺犬馬齒臷誠恐
一旦顚仆無以報稱

深謀遠慮　賈誼過秦論深謀遠慮行軍用兵之道

陰謀詭秘　高似孫鬼谷子序窮天之用賊人之私而陰謀詭秘有金匱韜畧之所不能謀者

妬賢嫉能　史記高祖紀王陵曰項羽妬賢嫉能所以失天下也　諸葛亮心書爲將有八弊一曰貪而無厭二曰妬賢嫉能

天資刻薄　史記商君傳贊商君天資刻薄人也

資質佳　吳志顧邵傳小吏資質佳者輒令就學擇其先進擢置左右

聰明自誤　蘇軾詩人皆養子望聰明我被聰明誤一生

剛愎自用　金史赤盞合喜傳性剛愎好自用　按左傳先穀剛愎不仁　韓非子鮑叔牙剛愎而拂上　愎音若別俗

以負氣不肯親人曰慪氣即此字

夢夢　見詩小雅正月及大雅抑篇

憒憒　太玄經曠天下之憒憒瑩天下之晦晦三國志蔣琬傳楊敏毀琬作事憒憒孫琳傳罵其妻曰汝父憒憒敗我大事世說新語王導末年略不省事歎曰人言我憒憒後人當思此憒憒

落落穆穆　晉書王濛傳濛謂衍曰兄形似道而神鋒太儁衍曰誠不如卿落落穆穆然

悠悠忽忽　文選高唐賦悠悠忽忽怊悵自失世說劉伶身長六尺而悠悠忽忽土木形骸

恍恍惚惚　六韜選將篇有湛湛而無誠有恍恍惚惚而反忠實

昏昏昧昧 列子力命篇楊朱語楊布云

顛顛癡癡 北史齊文宣紀游行市廛問婦人曰天子何如答曰顛顛癡癡何成天子

忉忉怛怛 易林忉忉怛怛如將不活

滯滯泥泥 陸象山語錄凡事莫如此滯滯泥泥

瘦瘦羸羸 傳燈錄藥山惟儼曰我瘦瘦羸羸且恁麼過

時

忠厚 詩序行葦忠厚也周家忠厚仁及草木 史記韓安國傳習足以當世取舍而出於忠厚焉 世說與四姓舊目云張文朱武陸忠顧厚

倜儻 晉書劉殷傳性倜儻有濟世之志 南史何遠傳本倜儻尚輕俠至是折節爲吏 夏侯湛東方朔贊倜儻博

物觸類多能偶他歷切本又作倜廣雅倜儻卓異也史記魯仲連傳好奇偉俶儻之畫策漢書司馬遷傳惟俶儻非常之人稱焉晉書袁耽傳少有才氣俶儻不羈

落度　三國志楊儀傳注常落度如此晉書五行志童謠元超兄弟大落度按度音鐸世謂不拘謙修飾曰落度一作落托晉樂府懊憹歌攬衣未結帶落托行人斷又作樂託世說謝中郎曰王修載樂托之性出自門風又作落拓北史楊素傳少落拓有大志不拘小節

坦率　晉書庾亮傳坦率行己北史李廣傳坦率無私爲士流所愛成淹傳子霄好爲文詠坦率多鄙俗唐國史補德宗微行西明寺宋濟方抄書上曰茶請一椀濟曰鼎水方煎自取之問姓行曰姓宋第五須臾聞呼官家

濟惶懼上曰宋五坦率後聞禮部放榜濟以誤失官韻
無名上曰宋五又坦率也

靈利 東坡雜纂二續載說不得四事其一曰靈利孩兒買物陸象山語錄既是一箇人如何不打疊教靈利悅生隨抄范蜀公言家中子弟連名百字幾乎辦盡矣或曰百靈百利百巧百窮必求取以名也蜀公爲之大笑

按五燈會元宗賾謂雲巖不妨靈利潙山謂智閑聰明靈利及靈利座主靈利道者靈利衲子靈利漢靈利人俱作靈利而此語之見字書者惟廣韻俐字下云俐利快性人也則俐利其正文矣朱淑眞詩云始知伶俐不如癡字彙云方言謂黠慧曰伶俐俱傳文未得眞也

遲鈍 論語包咸注訥遲鈍也漢書翟方進傳號遲頓不

及事顏師古曰頓讀曰鈍〔三國志孫奐傳〕吾初憂其遲鈍今治軍諸將少能及者吾無憂矣〔北史李渾傳〕李繪答崔湛曰下官膚體疏嬾手足遲鈍不能近追飛走遠事佞人

孟浪〔莊子齊物論〕夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之行也音義曰孟如字或武葬反向氏云無趣舍之謂崔氏云不精要之貌〔左思吳都賦〕若吾子之所傳孟浪之遺言注云不委細貌〔按集韻謂向秀讀孟爲莽今吳中方言所云莽浪乃卽孟浪

倔強〔史記陸賈傳〕欲以新造未集之越屈彊於此〔漢書匈奴傳〕楊信爲人剛直屈強〔後漢書盧芳傳論〕附假宗室掘彊歲月之間〔鹽鐵論〕倔強倨傲自稱老夫〔楊泉太

元經强梁者亡嘶凘者折〔五代史李嚴傳〕孟知祥偵彊於劉龑以上用字各不同音義悉同

生硬〔白居易初到忠州詩〕吏民生梗都如鹿〔荆楚錄〕言北妓張八求止生硬

波欸〔漢書賈誼傳〕坐罷欸不勝任者不曰罷欸曰下官不職罷與疲通〔晉書劉頌傳〕今世士人決不悉波欸也

闒茸〔賈誼弔屈原文〕闒茸尊顯兮讒諛得志〔司馬遷報任安書〕在闒茸之中〔桓寬鹽鐵論〕諸生闒茸無行

佁儗〔司馬相如大人賦〕仡以佁儗佁儗〔讀如熾注〕云固滯貌〔釋韻〕云不前也〔杜甫西嶽賦〕千乘萬騎簇畁佁儗〔柳宗元夢歸賦〕紛若倚而佁儗〔李白送王屋山人詩〕五月造我語知非佁儗人〔歐陽修啟〕以未逆之佁儗說定價

於妍媸俱本自相如賦

懵懂 廣韻懵懂心亂也 傳燈錄石霜慶諸有太懵懂語 談藪甄龍友平生給捷一時懵懂 灩灩翟耆年嘲米元暉詩善畫無根樹能描懵懂山

癡獃 廣韻獃五來切獃癡象犬小時未有分別 范石湖集有賣癡獃詞宋元嗅饗集洪楓紹興中為聲事和議成楓語同列曰官家好獃上閒之謫筠州 按世俗以獃騃通用攷字書騃五駭切從未有平聲讀者㒓其義雖同訓癡而實為兩字

狡猾 左傳昭二十六年王子朝曰若我兄弟則剪獎順天法無助狡猾 史記雖有狡猾之民無離上之心 方言小兒多詐謂之狡猾

放肆　關尹子一蝦至微亦能放肆乎大海文選陳琳檄吳將校部曲猶𣪠卵始生毛翰而便陵梁放肆宋書樂志浴爾巴了無放肆唐書劉乂傳乂亦一節士少放肆為俠行

變數　釋名變數猶局縮皆小意也李詡俗呼小錄鄙嗇計較者為摟摟摟正變數之轉也

尷尬　讀若濫紺集韻類篇俱訓貪財也按今蘇州有尷尬毛病語

墨𡰾　容齋四筆柔詞謟笑專取容悅世謂之迷癡離為俚言亦有所本列子墨𡰾單至嘽咺憋懯四人相與游于世張湛注墨音眉𡰾勅夷反方言江淮之間謂之無賴所釋雖不同然大畧具是據列子言者人名者寓言

也楊雄方言江淮間凡小兒多詐而獪或謂之壘屎與

張注所引頗異集韻亦云㶊屎黠詐貌皮日休反招魂

上嘍咮而下㶊屎

眂娗 列子力命篇眂娗諈諉勇敢怯疑四人亦相與游

張注云眂莫典切娗徒典切㤬緰不正之貌洪容齋云

世謂中心有媿見之顏色曰緬靦卽此按方言眂娗欺

謾之語也郭璞注相輕易蚩弄也亦與張注異義則時

俗驗之大抵言㶊屎者當依方言訓黠詐言眂娗者當

依列子注訓㤬緰五燈會元智遷云得恁聻聻靦靦𦾔

卽當用眂娗而不知其字漫以音發之也

𦾔苴 指月錄五祖演禪師綿州人造白雲端端謂曰川

𦾔苴又明覺顯與樓賢𧷍𦾔苴不合五燈會元眞淨斥

文準曰乃敢爾耨且耶孩穤即假切山谷曰薾䕺泥不熟也苴査滓也恭謂其未經鍛鍊所謂糟粕也今凡性情鄙率不自檢點者俗以此詞目之

奊詬　漢書賈誼傳奊詬亡節註云奊詬而無志節說文奊胡結切頭衺骫奊態也詬古厚切頭傾也直讀若列挈孩俗謂人胸次不坦夷與事拗戾以乖忤人者有此目而其字未之知也愚謂當用此二字然蔡邕短人賦云其餘尫公劣厥僂窶嘖嘖怒語與人相拒衆人患忌難以爲侶劣厥亦乖忤之辭而音相近故著之俟知者擇焉

兜搭　楊升菴外集兜毾本夷人服名上音兜下音達今人謂性劣者爲兜毾七修類稿挽踏取桔槔取水之義

上以手攪而入下以脚踏而出謂其展轉不散釋也借喻人難理會〔按〕二說俱牽强不經當但作兜搭晉語在列者獻詩使弗兜注云兜惑也搭則粘附之義多所兜惑而搭住不解意自顯然

陰毒　〔北史高隆之傳〕隆之性陰毒〔楞嚴經〕如陰毒人懷抱蓄惡

潑賴　〔餘冬序錄〕蘇州以醜惡曰潑賴潑音如派雲南夷俗諜言誣陷入曰毕賴之事蓋亦潑賴之轉

執　〔宋史呂蒙正傳〕上欲遣人使朔方蒙正以名上上不許他日三問三以其人對上曰卿何執耶對曰臣非執陛下未諒耳〔按〕莊子養生主有執而不化語後世凡言執意本之此卽衆執字與今恒言最合

婆〔晉書陶侃傳〕老子婆娑正坐諸君輩〔王述傳〕致仕之年不爲此公婆娑之事〔按〕古人凡云婆娑皆屬遲戀之義故今以性不決捷爲婆

乖〔邵子擊壤集〕有安樂窩中好打乖吟〔朱子語錄〕張良少年也任俠殺人後來因黃石公教得來較細此其所以乖也〔按〕乖之本義爲戾爲睽爲背異羅隱詠焚書坑詩祖龍算書渾乖角將謂詩書活得人乖角猶乖張也而世率以慧爲乖角其故不解或云乖者與人相約稍值利害則背與而避之自全反以不背者爲癡此正所謂乖角者然其說亦費曲折楊雄方言有云凡小兒多詐而獪或謂之姡注云言黠姡也姡字長言之則轉爲乖今正謂小兒黠獪曰乖本指未泯沒也

伓 類篇伓部本切性不慧也按晉書豫章太守史疇以體肥大目爲笨伯唐書注舉柩夫謂之体夫笨体皆麤率停劣之貌字相通用而與伓有主貌主性之別又三字皆从大从十而不从本世俗槪以笨爲不慧據說文笨爲竹裏與笨伯之笨亦不同也

身體

畏首畏尾　左傳文十七年鄭子家引古人言曰畏首畏尾身其餘幾

徹頭徹尾　程子中庸解誠者物之終始猶俗言徹頭徹尾　又朱子答呂伯恭書有從頭徹尾語

有頭無尾　朱子語錄若是有頭無尾底人便是忠也不久又云斐然成章也是自成一家了做得一章有頭有尾與今學者有頭無尾底不同　按戰國策甘茂謂秦王若能爲此尾注云尾終也

垂頭塞耳　後漢書靈帝紀刺史垂頭塞耳阿私下比馬嚴傳不即垂頭塞耳採取財賂

垂頭喪氣〔韓昌黎集〕送窮文主人於是垂頭喪氣上手稱謝

垂頭搨翼〔文選〕陳琳檄豫州文方畿之內簡練之臣皆垂頭搨翼莫所憑恃

𢧐頭亢腦〔朱子語錄〕論周易云聖人有甚麽說話要與人說便分明說了不應恁地千般百樣𢧐頭亢腦教後人自去多方推測

撞頭搕腦〔葉水心集〕修路疏南來北往何憂滯水拖泥朝去暮歸不到撞頭搕腦 又〔五燈會元〕慈濟聰有撞頭搕腦語

擺頭撼腦〔白居易黃雀詩〕擺頭撼腦花間裝將謂春光總屬伊 又〔韓退之詩〕有擺頭笑且言句〔五燈會元〕洞山

乾有搖頭擺腦語

搖頭擺尾　傳燈錄元安辭臨濟去濟曰門下有箇赤梢鯉魚搖頭擺尾向南方去不知向誰家虀甕裏淹殺　五燈會元孚上座謂雪峯曰和尚搖頭某甲擺尾僧將稱圓明曰師若搖頭弟子擺尾

焦頭爛額　漢書霍光傳曲突徙薪亡恩澤焦頭爛額爲上客

銅頭鐵額　龍魚河圖蚩尤氏兄弟七十二人皆銅頭鐵額　十洲記聚窟洲有鑿齒長牙銅頭鐵額之獸　太平廣記引逸史有術士謂安祿山曰公有陰兵五百皆銅頭鐵額常在左右

三頭八臂　梁書扶南國傳俗事天神以銅爲像二面者

四手四面者八手手各有所持或小兒或日月或鳥獸

法苑珠林修羅道者體貌麤鄙並出三頭重安八臂梁簡文大敬愛寺刹下銘八臂三目頂帶護持

伸頭縮頸　許洞嘲林君復詩豪門送物鵝伸頸好客臨門鼈縮頭

光頭圓腦　鄭清之咏茄詩光頭圓腦作僧看

無出頭　三國志呂布傳注與袁術書曰足下鼠竄壽春無出頭者　王明清摭青雜說載項四郎救徐七娘事曰寧陪些少結束嫁與一本分人皆可教他作個大娘妾一生無出頭耶

放出一頭地　宋子名臣言行錄歐陽文忠試禮部進士得蘇文忠語人曰老夫終當避此人放出一頭地

出頭不得　冥報記大業時宜州皇甫遷轉胎豬腹責社家將次縛殺見夢妻兒得贖還比鄰相嫌者並以豬爲譏罵兒女私報豬云翁作業不善受此豬身男女出頭不得請往徐家送食供養

擡頭不起　開天遺事華陰傳張象爲守令所抑歎曰若立身矮屋之下使人擡頭不起棄官而去朱子集答潘叔昌曰世俗近年有一種議論愈見身狹令人擡頭不起轉身不得

努出頭來　文彥博詩遮努出頭來放早衙

頭上安頭　黃庭堅拙軒頌頭上安頭屋下蓋屋畢竟巧者有餘拙者不足傳燈錄元安示衆曰今有一事問汝等若道是卽頭上安頭若道不是卽斬頭求活

錯安頭　宋史李先傳人目以俚語爲錯安頭謂其無貌而有材也

沒頭腦　朱子語錄佛氏亦可謂夭壽不貳然修身以俟之一段全不理會所以做底事皆無頭腦　霍林玉露李白見永王璘反便從臾之詩人沒頭腦至于如此

大頭腦　又語錄要見得一大頭腦分明便于操舍之間有用力處

佤頭　元史武宗紀徽政使佤頭等言別不花以私錢建寺爲國祝釐按佤音如哇不正也元俗質朴因其形以爲名海寧有元祭酒梁佤頭墓談遷海昌外志狥俗作歪頭非

頭目　荀子議兵篇下之于上也若手臂之扞頭目也按

元號「領軍官爲頭目中統元年詔軍人陣亡者家屬仰
各頭目用心照管見元典章義本于荀子也
爲頭」元典章監察合行事件有丞相爲頭尚書省官某
大夫爲頭」一同奏過擬令以率衆先事日爲頭沿于此
又至元三十年奏和尚先生秀才一處若有爭差約會
和尚爲頭兒的先生爲頭兒的秀才爲頭兒的一同問
者所云頭兒蓋謂儒學及僧道官也當時稱謂如此今
惟以之號工師矣
改頭換面　寒山詩改頭換面孔不離舊時人兕迴客語
蓮順美惡皆是一體改頭換面了出來五燈會元宗杲
謂張無垢曰門下既得此話欄可改頭換面說向儒家
使殊塗同歸

肥頭大面　太平廣記唐逸士殷安嘗謂其子堪爲宰相曰汝肥頭大面不識古今噇食無意智不作宰相而何

灰頭土面　五燈會元僧問神鼎諲如何是清淨法身曰灰頭土面

三頭二面　李義山雜纂愁味之流三頭二面趨奉人又涑水家儀凡女僕兩面二舌虛飾造讒者逐之元李行道曲有兩面三刀語

頭不梳面不洗　五燈會元僧問慧顒如何是無縫塔中人顒舉語云云按二語爲俱俗諺此可驗其諺之久遠

玉面　韓詩外傳楚莊王謂鄭伯云君子不令臣交易爲言是以使寡君得見君之玉面發凡齊人之辭如白玉

體玉趾皆本先秦古書戰國策恐太后玉體之有所郄

左傳寡君聞君親舉玉趾是也

面孔、開天傳信記黄幡綽嘲劉文樹曰文樹面孔不似胡孫胡孫面孔強似文樹

作面子　舊唐書張濬傳濬出軍討太原中尉內使餞于長樂坊復恭奉卮酒屬濬濬辭曰聖人賜酒已醉矣復恭曰相公握禁兵擁大旆獨一面不領復恭意作面子耶濬笑曰賊平之後方見面子復恭銜之按此即今北方人所謂做臉兒

有何面目　史記孟嘗君傳客見文一日廢皆背文而去今賴先生復得其位客亦有何面目見文乎漢書司馬遷傳亦何面目復上父母之邱墓乎後漢書吳祐傳謂

馬融曰李公之罪成于卿乎何面目見天下人趙苞傳

食祿而避難殺母以全義有何面目立于天下

面目可憎語言無味　見韓退之送窮文

人面獸心　見史記匈奴傳贊又晉書孔嚴傳降附之徒皆人面獸心難以惑義劉元海等載記論彼人面而獸心見利則棄君親臨財則忘仁義者也宋書明帝紀子業人面獸心見于齡日北史太武五王傳人面獸心去留難測隋書盧思道勞生論君家則人面獸心不孝不義舊唐書于志寧上太子書人面獸心豈得以禮教期按列子黃帝篇人未必無獸心夏桀殷紂魯桓楚穆狀貌七竅皆同于人而有禽獸之心三國志陸瑁傳公孫淵屏在海隅雖托人面與禽獸無異孟郊詩古人形似

獸而有大聖德今人表似人獸心安可測即皆人面獸心之說又晉書符朗至揚州或問見王吏部兄弟未朗曰非人面而狗心狗面而人心者乎王忱貌醜而才藻國寶貌美而才劣故朗云然此其語意不同

當面蹉過　五燈會元明悟有當面拈來徒成蹉過語又大圓問智策汝自天台來見智者麼策曰當面蹉過

君子不羞當面　見元曲還張國彬合汗衫劇

人面逐高低　又王子一悮入桃源曲

唾面自乾　舊唐書婁師德傳教其弟耐事弟曰有人唾面潔之而已師德曰未也潔之是違其怒正使自乾耳

剝面皮　西京雜記曹元理計囷米數出差一升而中有一鼠元理曰遂不知鼠之殊米不如剝面皮矣裴氏語

林貫光謂孫皓曰何以剝人面皮皓曰憎其顏之厚也

面皮厚　南史卞彬傳書鼓云徒有八尺圍腹無一寸腸面皮厚如許受打未詎央又面皮薄見庾信詩向人長曼臉由來薄面皮

顏厚　書五子之歌顏厚有忸怩詩小雅顏之厚矣文選閒居賦雖吾顏之云厚猶內愧于寗蘧唐書劉蕡傳李郃曰蕡逐我留吾顏其厚耶開天遺事進士楊光遠干索權豪無厭或遭撻辱略無改色時人云光遠慚顏厚如十重鐵甲

奴顏婢膝　抱朴子交際以奴顏婢膝為曉解宋史陳仲微傳俛首吐心奴顏婢膝陸龜蒙詩奴顏婢膝真乞丐反以正直為狂癡

樺皮臉　元人九經引俚語云眼睛飽肚裏饑樺皮臉掩狗皮輪便怒麤使喜咻別人不回禮

爲耳目　漢書張耳傳趙人多爲耳餘耳目者當覺饒傳奉錢半給吏民爲耳目爲求者朱博因親信之以爲耳目南史傳呂文度恁國中長兵學人信之多爲耳目者魏志閻溫傳注孫賓碩介兩騎渋趙岐以爲是唐氏耳目也其怖晉書徐邈傳謂范甯曰足下留意百姓故廣爲視聽然不可縱小吏爲耳目也自古以來肯爲人左右耳目者無非小人南史齊宗室傳坦之見帝不可奉乃改附明帝密爲耳目北史爾朱世隆傳兆曰叔父在朝多時耳目應廣如何令天柱受禍哉老子聖人爲天下渾其心百姓皆注其耳目鬼谷子符言有主周一曰

長目二日飛耳皆與爲耳目說衣裳

刮目相待（三國志呂蒙傳注蒙答魯肅曰士別三日即當刮目相待）（北史楊愔傳愔小字秦王源子恭曰常謂秦王不甚察慧今更欲刮目視之）

眼孔大（唐書安祿山傳帝爲起第京師以中人督役戒曰善爲部署祿山眼孔大毋令笑我）（撥眼孔見本事詩張元一嘲武懿宗云未見桃花面皮先作杏子眼孔）

眼孔小（涉錄碎事太祖與趙普議論不合忿柔維翰普言維翰愛錢上曰苟用其長當護其短措大眼孔小賜與十萬貫則塞破屋子矣）

眼穿（杜詩新愁眼欲穿韓詩眼穿常訝雙魚斷）

眼差（姚合詩身閒眼自久眼差事遐遙差讀如吒）

眼力　劉禹錫詩減書存眼力省事養心王建詩簿書

銷眼力觴酒耗心神按孟子已云既竭目力焉

揚白眼　南史陳宗室傳新安王伯固生而龜胸目通睛

揚白按龜胸見史亦僅此

睥刀眼　晉書陳訓傳訓謂甘卓頭低而視仰相法名爲

睥刀

鬼眼　張舜民畫墁錄太祖謂陶穀一雙鬼眼神宗謂杜

常一雙鬼眼

夜眼　肘後方治卒死尸厥用白馬夜眼二枚本草拾遺

馬無夜眼者毒其眼在足膝上馬有此能夜行故名

眼珠子　博雅目謂之眼珠子謂之眸文選注引韓詩說

無眸子曰矇眸子具而無見曰瞍按諺所云有眼卻無

珠見元人舉業齋省曲

青盲　後漢書獨行傳任永馮信兼託青盲以避世難

獨眼龍　五代史唐紀克用一目眇其貴也人號獨眼龍

五燈會元天竭謂居仁曰向後有獨眼龍為汝點破在仁聞婺州明招謙出世往禮拜言下大悟謙眇一目也

凡夫肉眼　涅槃經天眼通非礙肉眼礙非通　撫言鄭光業試策夜忽有同人突入命取水煎茶欣然從之光業狀元及第其人貢一啟曰當時不識貴人凡夫肉眼今日俄為後進窮相骨頭

有千里眼　北史楊逸傳逸為光州刺史廣設耳目善惡畢聞人咸言楊使君有千里眼那可欺之

貴眼　梁武帝詩貴眼拂長袖含笑留上客

眉來眼去　劉孝威詩宿昔愁眉語度紗轉眼笑來（稼軒）元曲

仁甫牆頭馬上曲所云眼去眉來本此

眼飽肚中饑　（輟耕錄）烏夜飛曲喬夢符半日給徒倚娘店補

目作宴填飽腹作宛惱饑腸錄嘲段成式詩序盧陽公

宴段柯古逞逸馳騁坐觀花艷或有眼飽之嘲因而賦

詩又（兀經）引俚語見上

眼不見爲淨　（五燈會元）西臺其辨師舉此語

眼中釘　（五代史）趙在禮傳在禮在宋州人尤苦之已而

罷去宋人喜相謂曰眼中拔釘豈不樂哉古今風謠宋

真宗時丁謂用事童謠云欲得天下寧須拔眼中丁元

曲楊氏勸夫有眼中疔語（五燈會元）著眼有拔卻眼中

楔語

耳而目之　呂氏審分覽任登舉士膽胥已于趙襄子襄子以爲中大夫相國曰意者君耳而未之目耶襄子曰吾舉登也巳耳而目之矣登所舉吾又耳而目之是耳目人終無巳也遂不復問而以爲中大夫

耳聞不如目見　說苑政理篇耳聞之不如目見之目見之不如足踐之　魏書崔浩傳李順等曰耳聞不如目見君曹目見何可共辨浩曰汝曹謂我不目見便可欺也

舌敝耳聾　戰國策蘇秦曰舌敝耳聾不見成功

耳聾眼黑　傳燈錄百丈被馬祖一喝直得三日耳聾眼黑

六耳不同謀　又汾陽會問如何是佛祖西來意馬祖云六耳不同謀且去

重聽 漢書黃霸傳許丞廉吏重聽何傷 文選七發虛中重聽惡聞人聲

仰人鼻息 後漢書袁紹傳孤客窮軍仰我鼻息 按鄙諺向人喉下取氣猶此

穿鼻 南史張安緒傳徐孝嗣才非柱石聽人穿鼻 北史齊高湖紀爾朱榮戒兆曰爾非賀六渾匹終當爲其子穿鼻 按此以牛爲喻言其受制使也

酸鼻 漢書鮑宣傳父子夫婦不能相保誠可爲酸鼻 後漢書竇融傳忠臣則酸鼻流涕義士則曠若發矇

齇鼻 南史宋前廢帝肆罵孝武爲齇奴 北史王氏世齇鼻江東謂之齇王 玉篇鼻上皰曰齇

齆鼻 齆音甕塞鼻病也 十六國春秋後趙錄王謨齆

鼻言不清暢埤雅引語云蛇聾虎齆幽明錄桓司空有參軍教鸚鵒語遂無所不名當大會令效座人語有一人齆鼻語難學因以頭納甕中效焉甕臟聞評王充論衡云鼻不知香臭爲甕則今人以鼻不清亮爲甕鼻作此甕字不爲無自矣

鼻涕長一尺　見王褒僮約又北史齊宗室傳文宣性雖懦時有涕出永安王浚恒責左右因何不爲二兄拭鼻按俚俗嘲人雖懦曰縮鼻涕不上本此

作如此嘴鼻　金史畢資倫傳宋破金盱眙守將納合買住降北望拜哭謂之辭故主資倫罵曰國家未嘗負汝何所求死不可乃作如此嘴鼻耶黃庭堅題摹鎖諫圖陳元達千載人也惜者胸中無千載韻使元達作如此

嘴身豈能死諫不悔哉（按）世說庸劣之貌但云嘴身耳
因此語割裂

嘴尖（揮麈餘話）曾大和坐累下大理李傳正操俚語詬
之曰子嘴尖如此誠姦人也（元曲選）三度臨岐柳劇有
嘴尖舌頭快語

口尚乳臭（漢書高帝紀）王問魏大將誰曰栢直王曰是
口尚乳臭不能當吾韓信（晉書桓元傳）卞範曰元驕口
尚乳臭劉牢之大失物情土崩之勢可翹足而待

黃口小兒（北史崔暹傳）崔悛竊言文宣帝爲黃口小兒

病從口入禍從口出（傅休奕口銘）

留口喫飯（傳燈錄）僧問向上一路如何傳宏瑫曰且留
口喫飯著

赤口毒舌 〔盧仝月蝕歌〕烏為居停主人不覺察貪向何人家行赤口毒舌〔武林舊事〕端午以青羅作赤口毒舌帖子懸門楣以為禳禬

口燥唇乾 〔漢樂府善哉行〕來日大難口燥唇乾〔杜甫茅屋為秋風所破歌〕唇焦口燥呼不得

唇亡齒寒 見〔文子上德篇〕〔左傳僖五年〕宮之奇曰諺所謂輔車相依唇亡齒寒者虞虢之謂也〔哀八年〕子洩對吳王曰夫魯齊晉之唇唇亡齒寒君所知也〔戰國策〕言唇揭齒寒揭猶掀也〔莊子胠篋篇〕唇竭則齒寒竭不可解似亦揭字之訛

金牙鐵齒 〔易林〕金牙鐵齒西王母子〔又〕金牙鐵齒壽考宜家

切齒 史記荆軻傳樊於期曰此臣之日夜切齒腐心者也漢書王莽傳言必切齒後漢書馬援傳季良尚未可知郡將下車輒切齒

摩牙 文選長楊賦鑿齒之徒相與摩牙而爭之按俗以口舌相競爲摩牙似卽借用其語

吞不搖喉 魏志王粲傳注曹子丹汝非徒机上肉與賞吞汝不搖喉咀汝不搖牙按今諺云吞汝到肚裏搖蓋因斯語小變

刀在頸 國語單襄公曰人有言兵在其頸其郤至之謂乎吳志是儀傳今刀鋸已在臣頸何敢隱諱唐書陳京傳百官凜凜常若兵在頸按今罵人不畏法數擷曰刀已在頸

芒刺在背　【漢書霍光傳】光驂乘上嚴憚之若有芒刺在背【唐書權日用傳】謂人曰吾生平所事皆適時制變不專始謀然每一反思若芒刺在背

膝癢搔背　【鹽鐵論利議篇】議論無所依如膝癢而搔背

轉背　【南史蔡廓傳】徐羨之曰與人共計云何裁轉背便寶惡于人

斷腰絕脊　【戰國策】黃歇說秦昭王斷齊秦之要絕楚魏之脊天下五合六聚而不敢救也

豎起脊梁　【指月錄】東齋謙謂道川曰汝舊呼狄三今名道川川即三耳能豎起脊梁辦個事其道如川之增若放倒則依舊狄三也

胸中鱗甲　【三國志蜀陳震傳】震說李平胸中有鱗甲

推心置腹 後漢書光武帝紀降者更相語曰蕭王推赤心置人腹中安得不投死乎

腹心內爛 宋書五行志明帝諒闇又有異謀是以下逆上腹心內爛也

以小人之腹爲君子之心 左傳 又蘇轍古史蔡世家論作以小人之情度君子之腹

自家肚皮自家畫 五燈會元惠秀答僧云

隔層肚皮隔埰灊 見李致遠還牢末曲

出孃肚皮 傳燈錄慧清上堂曰汝等若是箇漢從孃肚皮裏出來便好作獅子吼

身材 又南泉謂黃蘗身材沒量大笠子大小生唐無名氏詩三十六峯猶不見況伊如燕這身材

挺身　漢書五行志挺身獨與小人晨夜相隨注云挺引也劉屈氂傳屈氂挺身逃注云引身而逃難五代史王思同傳諸鎮兵潰思同挺身走長安按世俗以挺身為勇往之辭據諸文乃適相反惟三國志注龐娥親挺身奮手拔李壽刀有勇往象然其勇在奮手拔刀而挺身仍只作引身解蓋引身而進引身而退同一引也

脫身　史記張耳傳亡命外黃外黃富人女嫁之耳是時乃脫身游漢書卜式傳與兄弟田宅財物脫身去

交手　北史齊宗室傳斛律光曰卜兄背弄兵一與交手即亂南史李安人傳相者曰君後當大富貴與天子交手共戲

出手　陳書徐陵傳每一文出手好事者已傳寫成誦遂

賦詩句對君雖出手

放手　後漢書明帝紀殘吏放手注謂貪縱爲非也杜詩刈葵莫放手放手傷葵根

游手　儀禮聘禮大史二手受栗注云受授不游手愼之也　後漢書章帝詔務盡地力勿令游手　唐書竇軌傳下令諸縣有游手來作者按之

隨手　史記韓信傳鍾離眛曰吾今日死公隨手亡矣　後漢書華佗傳曹操積苦頭風眩佗針之隨手而差

斷手　唐書高祖勅云使至知元堂已成不知諸作早晚得斷手　杜甫題江外草堂詩經營上元始斷手寶應年　按凡營造畢工謂之斷手

失手　方干詩名場失手一年年

下手　傳燈錄藏對馬祖曰若教某甲自射直是無下手處又僧問天地還可雕琢也無靈默曰汝試下手看揮麈錄碑工李仲寧太守使劉鎸鑴姓名曰不忍下手

動手　全唐詩話南則任廣邸尉性廉而令丞皆貪一日宴會令丞皆舞而動手尉則回身而已令問之曰長官與贊府皆動手尉更動手百姓何容活耶人皆大笑七修類藁此取鍬動手之起也

毒手　靈樞經手毒者試按龜置器下而按手其上五十日而龜死手甘者如故也晉書石勒載記謂李陽曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手五代史李襲吉傳毒手尊拳相交于暮夜

反覆手　漢書陳買傳殺王降漢如反覆手耳師古曰言

其易卽孟子云反掌意

手滑　唐書武宗欲誅楊嗣復李珏杜景見李德裕曰天子年少不宜手滑夢溪筆談范希文謂同列曰諸公勸人主法外殺近臣一時雖快意他日手滑雖吾輩未敢保

落吾手　杜甫詩不意青草湖扁舟落吾手白居易泛春池詩天與愛水人終當落吾手

在手頭　魚元機詩欲將香匣收藏卻且惜時吟在手頭

心閒手敏　見嵇康琴賦

手忙腳亂　朱子文集答蔡季通曰某適伯謨見收公濟書大段手忙腳亂也五燈會元僧問大悲和尚如何是大悲境中人曰手忙腳亂邵康節詩高吟大笑洛城裏

看盡八門手腳忙〔楊誠齋觀蛛絲詩〕忽有一蚊觸蛛網手忙腳亂便暈奔

炙手可熱〔唐書崔鉉傳〕時語曰鄭楊段薛炙手可熱〔崔顥詩〕莫言炙手手可熱須臾火盡灰亦滅〔杜甫詩〕炙手可熱勢絕倫愼莫近前丞相嗔

唾手可決〔後漢書公孫瓚傳注〕瓚曰始天下兵起我謂唾手可決〔唐書隱太子建成傳〕利兵臨之唾手可決又〔褚遂良傳〕帝欲自討遼東遂良言但遣一二愼將唾手可取

縮手旁觀〔昌黎祭柳子厚文〕不善爲斲血指汗顏巧匠旁觀縮手袖閒

束手無措〔癸辛雜志〕東元嘉知泰州楚帥趙葵有大書

于都門者曰束手無措按束手始見史記春申君傳

伸手不見掌　五燈會元僧問金山頴如何是和尚家風曰伸手不見掌

左手得來右手用　又僧問淨慈昌心法雙忘時生滅在甚麽處曰左手得來右手用

手印　周禮司市注質劑若下手書疏云漢時下手書卽今畫指券黄庭堅洛翁雜說引此段云豈今細民棄妻子手摹者乎按細民或不知書惟印手指文以取信元人雜劇所謂離書手印是也

染指　左傳宣四年子公染指于鼎嘗黿而出

刺手指　易林鍼頭刺手百病瘳愈按此法嘗見素問今俗多爲之而醫家薄之不用

染指甲　始詳自癸辛雜志云時回回婦多喜爲此花史李玉英秋日採鳳仙花染指甲于月中調弦或比之落花流水

十指有長短　劉商擬胡笳十八拍手中十指有長短截之痛惜皆相似乞修類藁謂曹植詩誤

大拇指挑撥隨上隨下　見元曲選李行道灰闌記

老于舊肐膊窮嘴餓舌頭　周遵道豹隱紀談引聚齋詩話併詩對偶云云

雖將一人手掩盡天下目　曾鄭讀李斯傳詩

嗔拳不打笑面　事物紺珠江淮俗每作諸戲必先設嗔拳笑面村野之人以臘末作之不知何謂也歲時記村人逐除必戴假面而作勇力之勢謂之嗔拳五燈會元僧

問雲臺因如何是和尚家風因曰嗔拳不打笑面

破拳 盧仝寄男抱孫詩兩手莫破拳一吻莫飲酒

孤掌難鳴 傳燈錄僧請道匡示衆入路匡側掌示之曰孤掌不浪鳴元戴善夫風光好曲作孤掌難鳴 按韓非子功名篇一手獨拍雖疾無聲乃即此語之祖

如失一臂 北史薛道衡傳出檢校襄州總管帝愴然曰今爾之去朕如斷一臂 唐書崔收傳帝幸東都留元超輔太子監國手勅曰朕留卿若失一臂

好腳跡 南部新書李逢吉知貢舉榜未放而入相及第八就中書省見座主時人稱好腳跡門生

赤腳 杜甫詩安得赤腳踏層冰 韓退之詩一婢赤腳老無齒 養痾漫筆真宗用方士拜章上帝上帝遣赤腳大

仙為嗣即仁宗也〔按〕漢書赤地千里注空盡無物曰赤流俗有赤貧赤手赤膊等言皆此義

動腳〔南史張暢傳〕城內乏食百姓咸有走情若一旦動腳則各自散去〔北史李崇傳〕淮南萬里繫于吾身一旦動腳百姓瓦解

費腳手〔朱子答敬夫集大成說〕來說似頗傷冗費腳手無餘味矣

七手八腳〔五燈會元〕德光上堂偈云七手八腳三頭兩面耳聽不聞眼覷不見苦樂順逆打成一片

前腳後腳〔水經注〕濡水注秦始皇于海中作石橋入海四十里見海神神怒其負約令速去始皇轉馬還前腳猶立後腳隨崩僅得登岸

前人失腳後人把滑〔餘冬序錄〕今世俚語云云即演詩

前車覆後車戒之意也

頭痛救頭腳痛救腳〔素問刺瘧論〕刺者必問其病之所先發者刺之先頭痛及頭重者刺頭上及兩額間出血先手臂痛者刺手少陽少陰十指間先足脛痠痛者刺足陽明十指間〔按〕俗諺所云當源於此

作人腳指〔北史李幼廉傳〕神武責諸人曰卿等作得李長史一腳指不

腳在肚下〔五燈會元〕僧問淨覺本一進一退時如何曰腳在肚下

腳搭著腦杓　見關漢卿救風塵曲

披髮童子〔史記日者傳〕司馬季主曰公見夫披髮童子

乎

蒜髮　北齊書慕容紹宗傳吾年二十以還恒有蒜髮昨來蒜髮忽然自盡以理推之蒜者算也吾算將盡乎（本草）蕪菁子壓油塗頭能變蒜髮

染鬚髮　漢書王莽傳莽染其須髮進所徵杜陵史氏女爲皇后備嬪御等百二十人日夜與方士考驗方術縱淫樂宋書謝靈運傳何長瑜嘲府僚詩云陸展染鬢髮欲以媚側室青青不解久星星行復出劉禹錫詩近來年少輕前輩好染髭鬚作後生

張飛鬍　李商隱驕兒詩或謔張飛鬍或笑鄧艾吃

將謂胡鬚赤更有赤鬚胡　傳燈錄百丈海語

鬍麻黑胖長　閑中古今錄成化應復平知縣改滿吏部

試論雖僂而貌頗侏儒不得列題詩部門有爲官不用好文章只要髭鬚麻黑肘長之句

火燒眉毛 〔五燈會元〕僧問蔣山佛慧如何是急切一句慧曰火燒眉毛

眉頭不伸 〔隋史〕于元諒傳性嚴未嘗妄笑時人言彥德眉頭未曾伸 〔五代史〕郭崇韜傳宦官言崇韜眉頭不伸常爲租庸惜財用陛下雖欲有作其可得乎

眉毫不如耳毫 〔寬腸閒話〕諺云眉毫不如耳毫耳毫不如老饕故蘇東坡作老饕賦 按此語今見于風鑑家書

頭毛 〔啟顏錄〕僧法軌形容短小李榮嘲之曰身長三尺半頭毛猶未少

蓋臍毛 〔傳燈錄〕德謙謂僧曰汝道我有幾莖蓋臍毛

寒毛 〔晉書夏統傳〕聞君之言不覺寒毛盡戴〔唐書鄭從讜傳〕捕反賊誅其首惡皆寒毛惕伏〔續雅〕人身三萬六千毛孔遇寒落而復生故曰寒毛

一毛不拔 見〔孟子〕〔文選〕廣絶交論莫肯廢其牛毛有落其一毛〔東坡文集〕與陳季長尺牘曰鄉諺有云鉄戶鑷子君識之乎自注鉄戶鑷子取一毛不拔恐未嘗聞故及

吹毛求疵 〔韓非子〕不吹毛而求小疵不洗垢而察難知〔漢書景十三王傳〕今或無罪爲臣下所侵辱有司吹毛求疵又〔北史崔浩傳〕云披毛求瑕〔文心雕龍奏啟篇〕云吹毛取瑕

毛病 〔徐咸相馬書〕馬旋毛者善旋五惡旋十四所謂毛

痛哉爲害者也（王良百一歌）毛病深知害妨人不在古大都如此類無耐也宜嫌（黃山谷刀筆）有此荆南人毛病之語（按）此本說馬人有斷德借以喻之然據韓非五蠹篇云不才之子父母怒之鄉人譙之師長教之三美加焉而其脛毛不改今所云毛病正謂其終身不能悛改者也似其源又刱出於此此非獨借喻於馬矣

皮相（韓詩外傳）延陵季子問牧者姓氏牧者曰子乃皮相士也何足語姓氏哉（史記陸賈傳）足下以目皮相恐失天下之能士

頑皮（太平廣記）皮日休作龜詩嘲歸仁紹有頑皮死後鑽須徧句

粘皮帶骨（詩話總龜）作詩長粘皮帶骨（石曼卿紅梅詩

恨其粘皮骨也

妍皮不裹凝骨　晉書慕容超載記姚興召超與語深自晦匿興大鄙之謂姚紹曰諺云妍皮不裹凝骨妄語可

斷送老頭皮　侯鯖錄杞人楊朴被召其妻作詩送之云今日捉將官裏去這回斷送老頭皮

老骨頭　摭言陳太師有愛姬徐氏鄂城令女也令欲因女求牧私示詩云深宮富貴事風流莫忘生身老骨頭聞者鄙之

懶到骨　劉因詩山人懶到骨一出動經秋

怨入骨髓　史記秦本紀繆公怨此三人入於骨髓漢書吳王傳或不洗沐十餘年怨入骨髓

剜肉作瘡　傳燈錄臨濟到鳳林鳳林曰有事相借問得

麻臨濟曰何得剜肉作瘡又雲門曰拈一毫頭盡大地

一時明得也是剜肉作瘡

醫得眼前瘡剜卻心頭肉　資治通鑑載聶夷中詩

以肉為心　賈子淮難篇世人不以肉為心則已若以肉為心人亦可知也按俗諺云人心肉做

古貌古心　韓退之詩孟生江海士古貌又古心

寒心　逸周書史記解刑始於親遠者寒心戰國策秦王之暴而積怨於燕足為寒心史記索隱凡人寒甚則心戰恐懼亦戰今以懼譬寒言可為心戰

定心　楚詞定心廣志余何畏懼兮漢書谷永傳定心為善捐忘邪志

虛心　莊子漁父篇得聞聖教敢不虛心

心花〔梁簡文帝啓〕心花成樹共轉六塵〔李白詩〕登眺餐
惠風心花期啟發
心肝〔晉書劉曜載記〕隴上歌曰隴上壯士有陳安軀幹
雖小腹中寬愛養將士同心肝〔按〕世以愛之至者呼曰
心肝非無本矣
潤肺〔開天遺事〕楊貴妃宿酒初消多苦肺熱晨遊後苑
口吸花露以潤肺
壯膽〔唐書〕汝陽王璡醉不能下殿上遣人掖出之璡曰
臣以三斗壯膽不覺至此
斗膽〔三國志姜維傳注〕死時見剖膽如斗大〔梁簡文七
勵〕牽鈎壯氣斗膽豪心〔宋〕曾啟推許葛之科心負姜維
之斗膽

明目張膽　史記張耳傳將軍瞋目張膽出萬死不顧一生之計唐書韋思謙傳丈夫當敢言地要須明目張膽宋史劉安世傳明目張膽以身任責

披肝露膽　後漢書郎顗傳臣生長草野不曉禁忌披肝露膽書不擇言晉書杜毅傳若得披露肝膽沒身何恨唐書員半千傳何惜玉陛方寸地不使臣披露肝膽

膽如天　劉叉詩酒腸寬似海詩膽大於天竹坡詩話夔峽道中自杜少陵題詩至今無敢作者一監司過而和之大書其側有人嘲之云想君吟咏揮毫日四顧無人膽似天

賊膽虛　見關漢卿蝴蝶夢曲

牽腸割肚　同上

肚裏淚下 〔四朝聞見錄〕憲聖對高宗曰大姐姐遠在北方臣妾短於定省每遇天日清美侍上宴樂方一思之肚裏淚下

此淚從何來 〔大唐新語〕姚崇寢疾成敬奇造宅省焉對崇涕泣既去崇惡其諛媚謂子弟曰此淚從何而來

拾人涕唾 嚴滄浪詩話答吳景先書云僕之詩辭是自家鑿破此片田地非拾人涕唾得來者

揮兩手汗 〔元史〕憲宗召趙璧問曰天下如何而治對曰請先誅近侍之尤不善者憲宗不悅璧退世祖曰秀才汝渾身都是膽耶吾亦為汝握兩手汗也

白汗交流 〔戰國策〕驥服鹽車而上大行蹄伸膝折白汗交流淮南子修務訓舉一石之尊則白汗交流

嘔膿瀉血　傳肱蟹譜載宋齊邱說酒令用俚語云云詳見後卷

吐下鮮紅血只當蘇木水　見關漢卿救風塵曲

瀉血　南史孫法宗傳父隨孫恩入海被害尸骸不收法宗聞世間論是至親以血瀝骨當悉凝浸乃操刀沿海見枯骸則刻肉瀝血如此十餘年終不能逢又梁宗室傳豫章王綜母初在齊東昏宮及得幸武帝七月而生綜宮中多疑之俗說以生者血瀝死者骨滲即為父子綜乃私發東昏墓出骨瀝臂血試之有驗

五臟神　白居易詩睡適三尸性慵安五藏神

誌　漢書注中國通呼黑子為黶子吳楚謂之誌誌者記也黶誌始別有痣字

疙瘩　淮南子齊俗訓親母爲其子治疙禿血流至耳見者以爲愛之至也使出於繼母則以爲嫉也疙魚乙切正字通頭瘡突起也按今以皮膚小腫爲疙瘩當如是寫瘩都合切見字林元人秋胡劇作圪搭非

𤸷㾀　集韻𤸷㾀疥瘩也音若杲老

了鳥　通雅魏明帝使公卿負土築凌雲臺公卿䪿領其面了蔦其衣了蔦本作了鳥升菴謂其義鄙褻男子之私也智效方言佻抗縣也注曰了佻懸物丁小反剛身之注鑑曰衲長曰衲鶻衣長曰袨衦謂其形篤䅝也其爲私稱或非古語按了鳥之本字爲丿乁从倒了也廣韻都了切懸也世以其不適於楷體故率借用鳥字水經消水注有水懸注潩下俗人覩其挂於塢側遂目之爲零

烏水其所言似涉鄙褻

小便　左傳定三年閽以瓶水沃庭曰夷射姑旋焉注云旋小便也晉語少溲於豕牢注云少小也溲便也

後溲　史記倉公傳不得後溲注云大便也霏談採餘俗以人有分而已無分慰之者曰待後溲蓋戲慢之辭今訛為搜索之搜因不以為褻

乾屎橛　指月錄臨濟曰赤肉團上有一無位眞人未證據者看看有僧出問濟曰是乾屎橛又僧問惟一如何是道中人曰乾屎橛我此即莊周所謂道在屎溺

自屎不覺臭　五燈會元保寧仁勇舉此語

影跡無端　宋書謝靈運傳今影跡無端假謗空設終古之酷未之或有

搖尾乞憐　韓昌黎文集若俛首帖耳搖尾而乞憐者非我之志也

頭尾相稱　見傳燈錄疎山仁與石霜問答